

Крым в биографиях великих людей

1. Летом 1820 г. А.С.Пушкин три недели пробыл в Крыму. Совершив двухмесячное путешествие по Кавказу с семьей генерала Н.Н.Раевского, сосланный Пушкин 15 августа 1820г. впервые вступил на крымскую землю, переправившись через пролив из Тамани в Керчь. 18 августа Раевские и Пушкин на бриге "Мингрелия" отплыли в Гурзуф. Природа Южного берега Крыма произвела на него такое впечатление, что три года спустя в Кишиневе на полях черновиков первой главы "Евгения Онегина" он по памяти нарисует Золотые ворота Карадага. В ночь на 19 августа на палубе корабля поэт написал элегию "Погасло дневное светило". Посещение ханского дворца стало толчком к созданию одной из самых пленительных поэм "Бахчисарайский фонтан". В 1824 г. уже в Михайловском поэт возвращается воспоминаниями к увиденному в Бахчисарае "Фонтану слез" и посвящает ему стихотворение "Фонтану Бахчисарайского дворца".
2. Летом 1888 года Чехов впервые приехал в Крым. Проездом из Севастополя в Феодосию он мельком увидел Ялту и написал сестре: "Ялта - это помесь чего-то европейского, напоминающего вид Ниццы, с чем-то мещански ярморочным". В марте 1894 года Чехов снова в Ялте, на этот раз останавливается в гостинице "Россия", начав работать над одним из самых своих любимых рассказов "Студент". Большим событием в жизни Ялты стал приезд Московского Художественного театра. К.С. Станиславский вспоминал: "Это была весна нашего театра, самый благоуханный и радостный период его молодой жизни. Мы сказали себе: Антон Павлович не может приехать к нам, так как он

болен, поэтому мы едем к нему, так как мы здоровы". В истории театра приезд в Крым был первой гастрольной поездкой. Бунин Куприн, Мамин-Сибиряк, Горький и многие другие представители творческой интеллигенции побывали на спектаклях в те дни. Театр привез четыре пьесы, из них две чеховские. Начинались гастроли "Дядей Ваней", а заканчивались "Чайкой".

3. *Максимилиан Волошин*, художник, поэт и литературный критик, родился в Киеве, детство он провел в Севастополе, а свою творческую деятельность осуществлял в основном в Коктебеле. В 1918 году он пишет знаменитое стихотворение, посвященное Коктебелю, и многие другие, а также большинство своих самых известных картин, среди которых «Два дерева в долине. Коктебель» (1921) и «Розовые сумерки» (1925).
4. *Николай II*: «Я бы хотел никогда не выезжать отсюда». Летняя резиденция царя была излюбленным местом отдыха всей его семьи.
5. *Николай Некрасов*. Русский поэт и писатель Николай Некрасов в последние годы жизни лечился в Крыму под наблюдением выдающегося врача Сергея Петровича Боткина. И в 1876 году он написал в дневнике: «Море и здешняя природа меня покоряют и умиляют. Выезжаю теперь каждый день — чаще всего в Ореанду — это лучшее, что здесь пока видел».
6. *Павел Сумароков*. Совершая путешествие по Тавриде, писатель, сенатор и член Российской академии Павел Сумароков увековечил свой восторг от увиденного: «Здесь природа себя не пощадила: она хотела блеснуть мастерскою рукою, показать, что искусство есть слабый ея подражатель... Тут везде зрение услаждается, сердце ощущает удовольствие и душа, исполненная восторга, парит... Одним словом, слаба кисть, недостаточно перо, чтобы изобразить хоть мало оные красы».

7. *Дмитрий Мамин-Сибиряк*. Прозаик и драматург Дмитрий Мамин-Сибиряк был очарован Балаклавой. Он оставил запись в дневнике: «Чудное местечко, счастливое пока тем, что на него обращено очень мало благосклонного внимания „его величества публики“. Если бы это зависело от меня, я устроил бы именно здесь санаторию для писателей, артистов и художников».
8. *Иван Матвеевич Муравьев-Апостол*. Русский дипломат, путешествуя по Крыму в 1820 году, посетил Чоргуньскую башню в селе Чернореченском, после чего написал: «Прелестное место! Если когда мне вздумается писать роман в рыцарском вкусе, я здесь запрюсь с Ариосто и с »1001 ночью!»»
9. *Лев Толстой*. Первые впечатления от увиденного на севастопольских бастионах 7 ноября 1854 года легли в основу строчек знаменитых «Севастопольских рассказов»: «Не может быть, чтобы при мысли, что вы в Севастополе, не проникло в душу вашу чувство какого-то мужества, гордости и чтоб кровь не стала быстрее обращаться в ваших жилах!»